

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 (NEW COURSE)

GUJ P16 Gujarati Vyakaran, Sarjan Lekhan Kaushal -5(Core -16)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'સાહિત્ય એ જ જીવન છે.' આ વિધાન ઉપર પરિચ્છેદ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ 'સાહિત્ય અને સમાજ' સંદર્ભે પરિચ્છેદ લખો.
- પ્રશ્ન-૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનનું રસદર્શન અને મૂલ્યાંકન એ બે રીત વિશે સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનનો પરિચય આપી, તેમાં વિવેચન પદ્ધતિની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ પૂર્ણરીડિંગ એટલે શું? સમજાવી, તેમાં વપરાતી નિશાનીઓ સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નીચેના પરિચ્છેદને સુધારીને ભૂલો વિના ફરીથી લખો.
"શું નૃત્ય, શું સંગિત, શું કાવ્ય, શું શિલ્પ પ્રત્યેક લલિતકળા પોતાનું કામ પ્રતિકોની મદદથી કાઢી લે છે. લાઘવ મેળવવા માટે કળાકાર ભાવપ્રતિકોનો ઉપયોગ કરે છે કાવ્યના શબ્દો કે શબ્દસમુહો પરંપરાથી કાંચને કાંચ વિશિષ્ટ સહકારી ભાવ પામેલા હોય છે. એનો વધારેમાં વધારે ઉપયોગ કરી શબ્દની શક્તિનો પુરો દુશ કાઢવો એની કુસળ કળાકાર હમેસ સંભાળ રાખતો હોય છે."
- પ્રશ્ન-૪ જોડણીના નિયમોને સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ જોડણી અને સુગમ જોડણી માટેની અનિવાર્ય શરતો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેના જવાબ લખો. (૧૪)
1. શીલ તેવી શૈલી.
 2. કૃતિલક્ષી વિવેચનમાં અવલોકન રીતનો પરિચય આપો.
 3. પૂર્ણરીડિંગ શાં માટે જરૂરી છે? સમજાવો.
 4. દરેક ની જોડણી સુધારી ફરીથી લખો.
 - 1) પરીસ્થિતિ
 - 2) પ્રતીકૃતિ
 - 3) સૂસવાગત
 - 4) ઈતીહાસ
 - 5) ઋષીમુની
 - 6) કારયીત્રી
 - 7) યુધીષ્ઠીર
